**Автономная некоммерческая образовательная организация**

**высшего образования**

**«Воронежский экономико-правовой институт»**

**(АНОО ВО «ВЭПИ»)**

УТВЕРЖДЕНО

приказом АНОО ВО «ВЭПИ»

от 28.08.2018 № 30.28.08.18.07

 Ректор \_\_\_\_\_\_\_\_С.Л. Иголкин

**ПОЛОЖЕНИЕ**

О творческих студиях

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок формирования и организации деятельности творческих студий (далее – студии) Автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования «Воронежского экономико – правового института» (далее – Институт).

1.2. Положение разработано в целях реализации Федеральных образовательных стандартов, в направлении привлечения обучающихся Института к самостоятельной творческой работе.

1.3. Положение о творческих студиях утверждается ректором Института.

**2. Основные цели и задачи творческих студий**

2.1. Целью студий является формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация их свободного времени.

2.2. Задачами студий являются:

2.2.1. Сохранение традиций культурно-творческой жизни Института;

2.2.2. Создание новых условий для раскрытия творческих способностей и самореализации студентов;

2.2.3. Изучение ценностных ориентаций, интересов студентов;

2.2.4. Развитие атмосферы творчества в образовательной среде Института;

2.2.5. Пропаганда различных направлений искусства и творческих достижений коллективов России, авторов, постановщиков и исполнителей;

2.2.6. Поддержание единого творческого пространства Института, расширение творческих контактов с другими образовательными организациями, творческими союзами и коллективами России и других стран.

**3. Права и обязанности участников творческих студий**

3.1. Участник студии имеет право:

3.1.1. Заниматься творческой самодеятельностью в творческих студиях Института;

3.1.2. Выступать и участвовать в творческих мероприятиях;

3.1.3. Пользоваться инвентарем Института, относящимся к сфере деятельности студий.

3.2. Участник студии обязан:

3.2.1. Бережно относиться к инвентарю, находящегося в пользовании студии;

3.2.2. Посещать занятия студий в назначенное руководством студии время в соответствии с утвержденным графиком занятий.

**4. Организация и порядок ведения творческих занятий**

4.1. Комплектование студий проводится руководителем.

4.2. Состав участников студий утверждается приказом ректора Института.

4.3. Зачисление в студии осуществляется приказом ректора Института, на основании поданного заявления от обучающегося согласно Приложению.

4.4. Занятия в студиях проводятся в соответствии с расписанием работы творческих студий, утверждаемым приказом ректора Института на текущий учебный год. Изменения в расписании производятся только по согласованию. Перенос занятий по инициативе руководителя осуществляется только по письменному заявлению с указанием даты перенесенных занятий.

**5. Организация деятельности творческих студий**

5.1. Занятия в студиях проводятся согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года руководителем.

5.2. Студенты, занимающиеся в студиях, принимают активное участие в творческих мероприятиях, проводимых в Институте, городе, области и других творческих мероприятиях.

5.3. Руководитель студии планирует и организует деятельность студентов согласно расписанию, а так же отвечает за технику безопасности и состояния здоровья занимающихся.

**6. Заключительные положения**

6.1. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся приказом ректора Института по представлению проректора по воспитательной работе.

Проректор

по воспитательной работе И.С. Иголкин